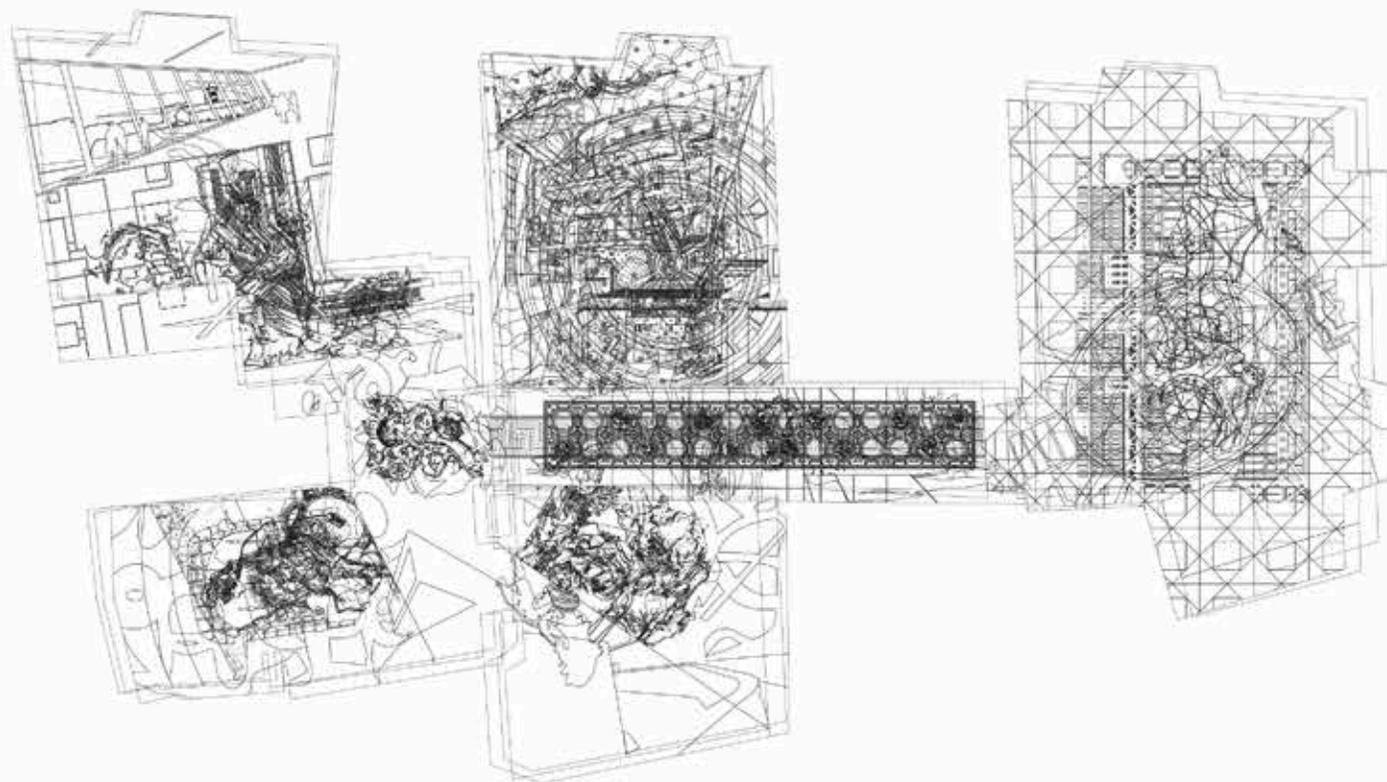
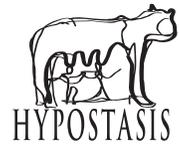


I disegni dall'artista Patrizia Marrocco, in esclusiva per MyTALE, sono il fil rouge dell'art concept: un percorso che si snoda su tre piani e, con l'aggiunta di una ricercata palette di colori, traduce il soggiorno in un'esperienza emozionale: atmosfere catturate, interpretate, rigenerate sulla linea del tempo.

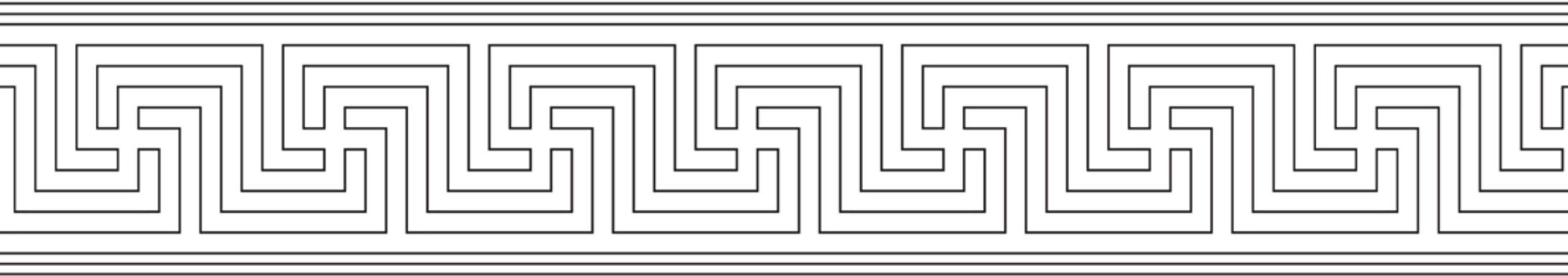


*La linea del tempo è orizzontale, verticale, è un giorno, una notte, è un millennio, due, è qualcosa che porto nello zaino, che ho calpestato, perso, ritrovato, scarabocchiato.*

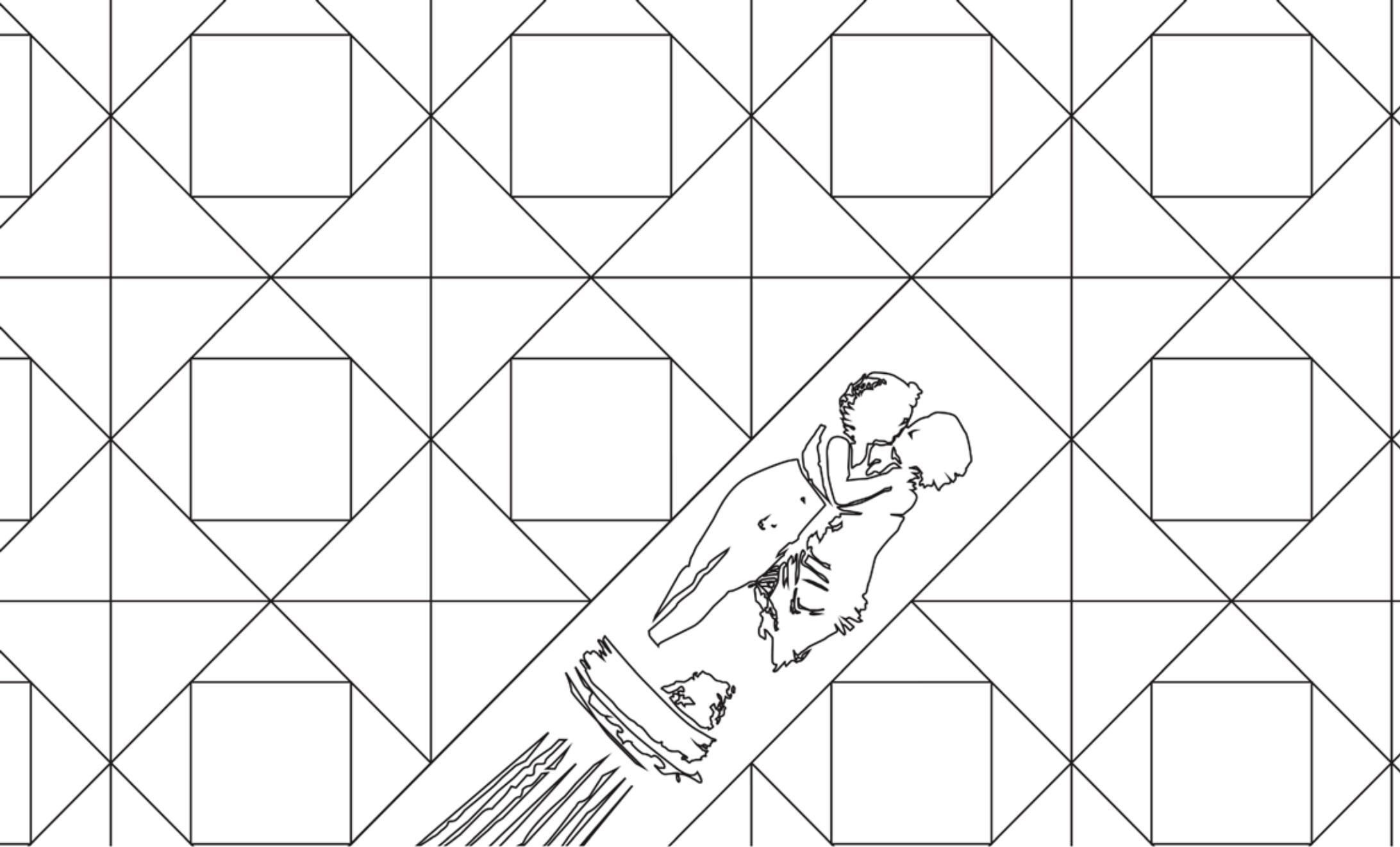
PAT



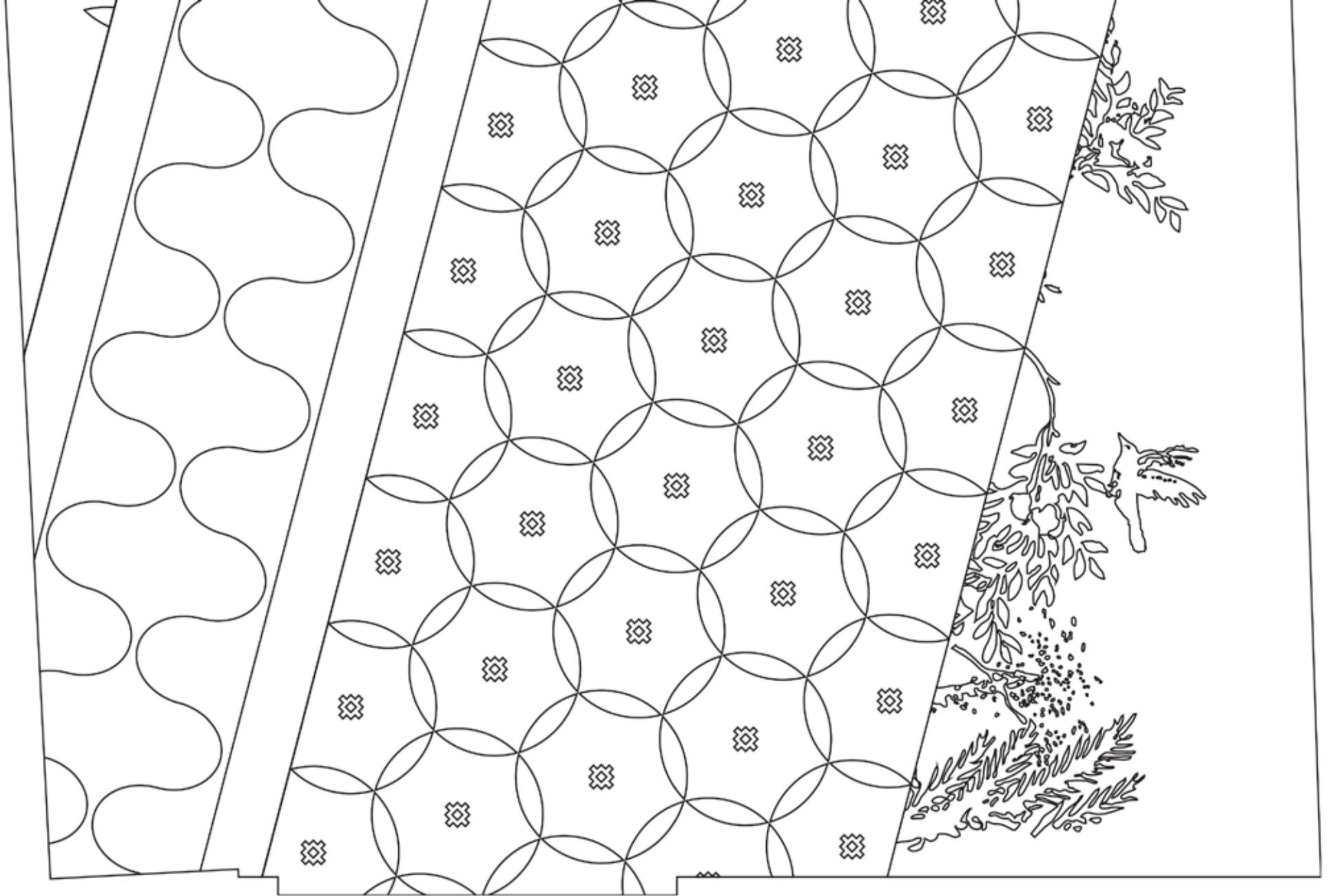
*first floor*



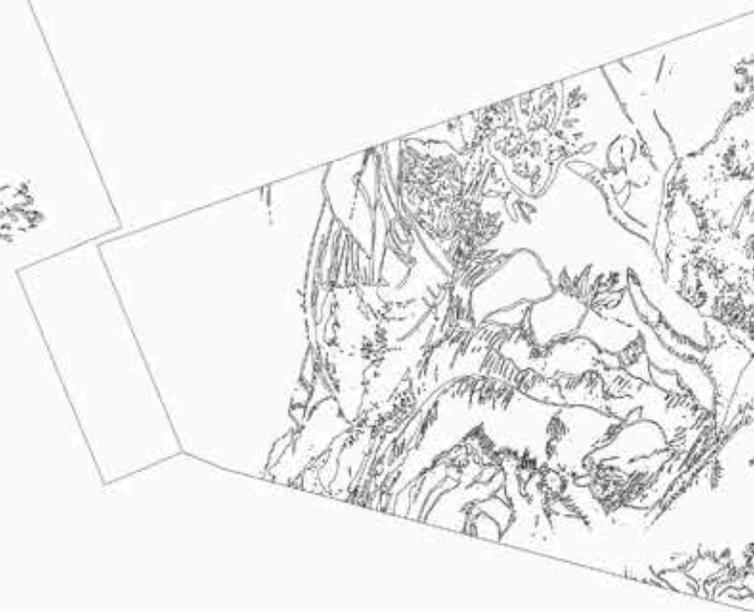
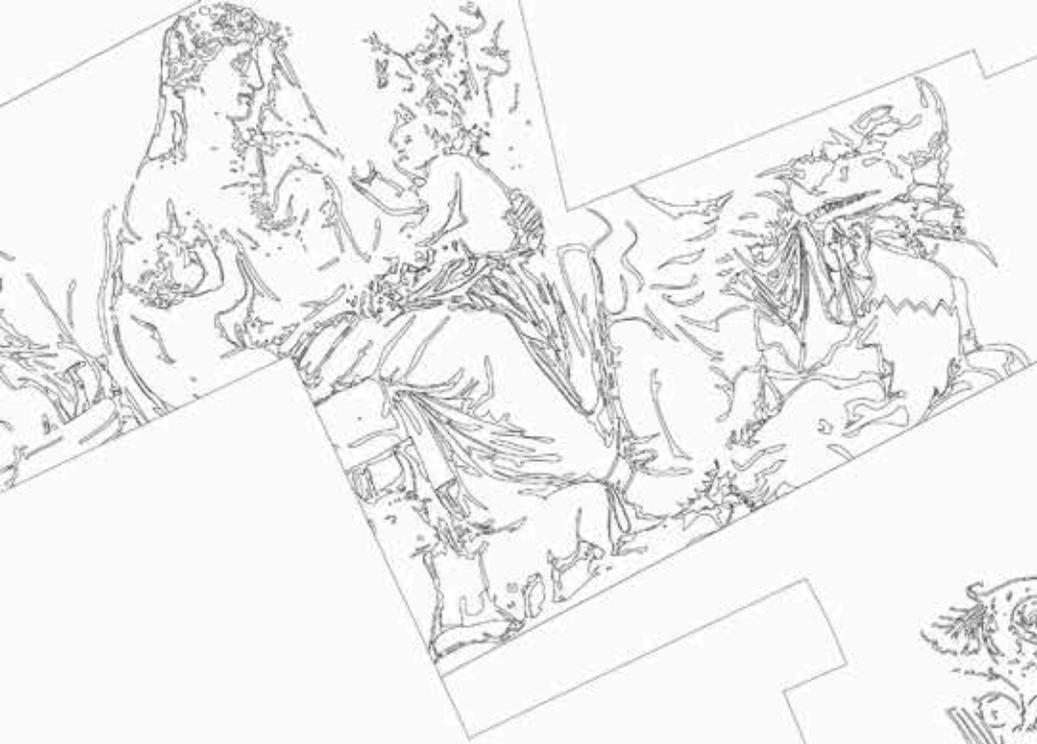
*HYPOSTASIS. Ciò che resta fermo dietro il fluire,  
una ipnotica cornice a meandro, un fiume che si fa segno sinuoso e continuo.*



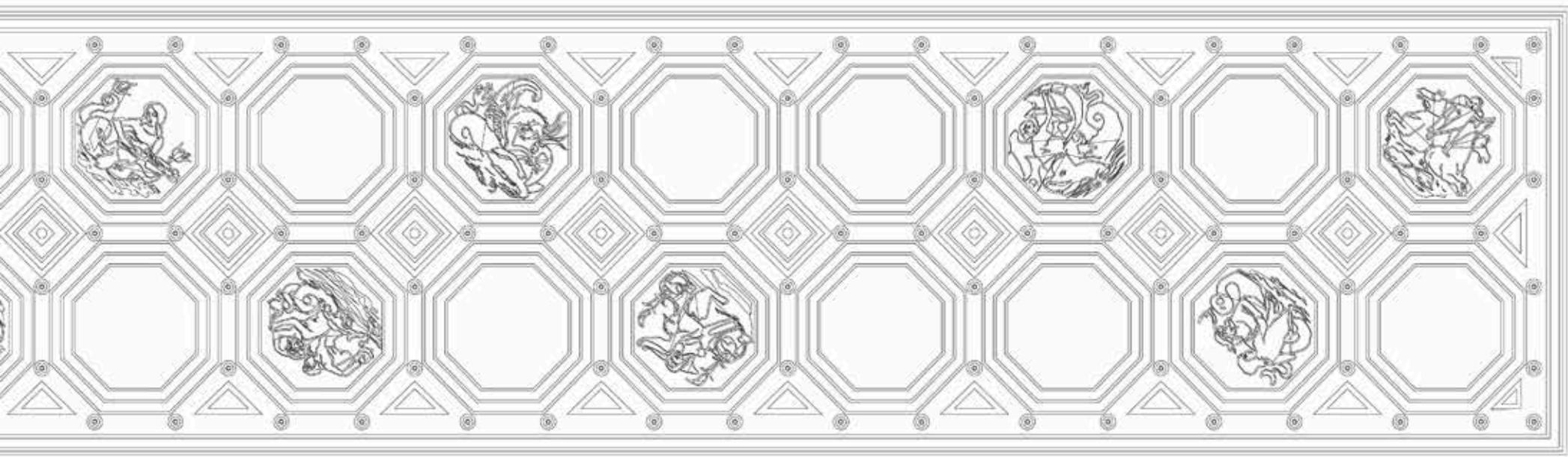
*Dai cubicoli della Domus di Amore e Psiche un bacio si perpetua.*



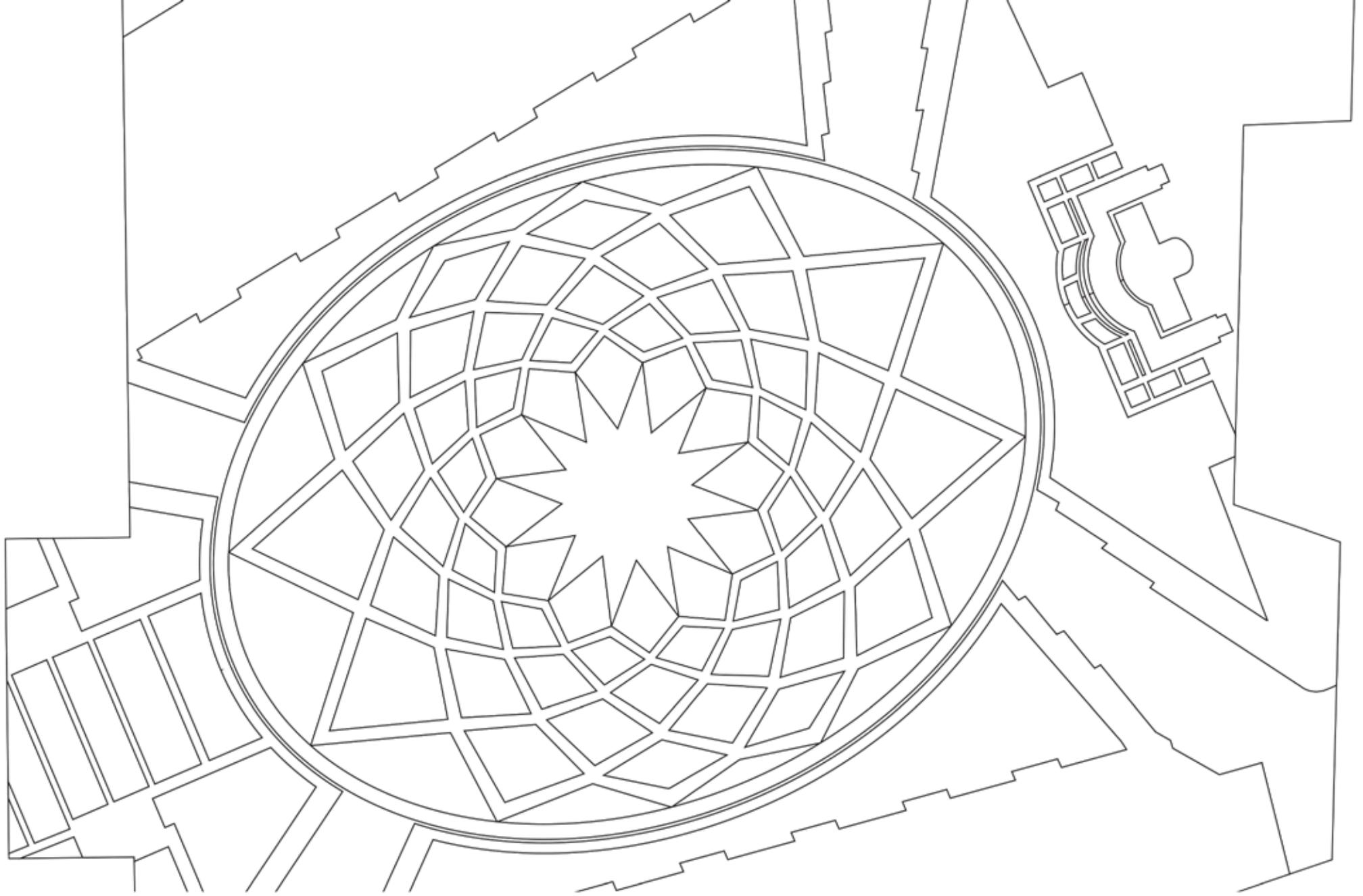
Livia Drusilla moglie di Augusto, dal I sec d.C.,  
dal Ninfeo sotterraneo alla villa. Ogni sguardo come allora.



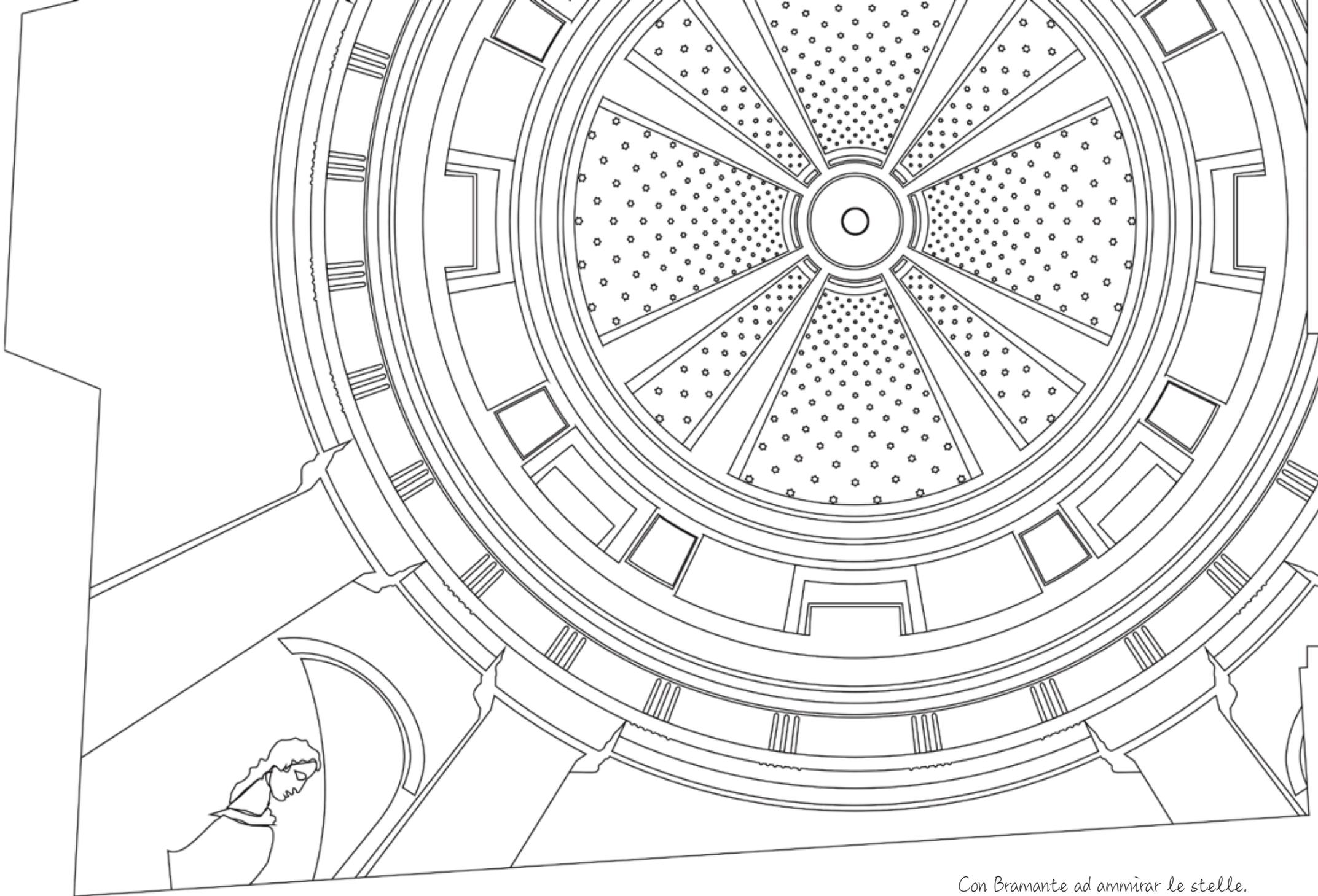
Roma luce.



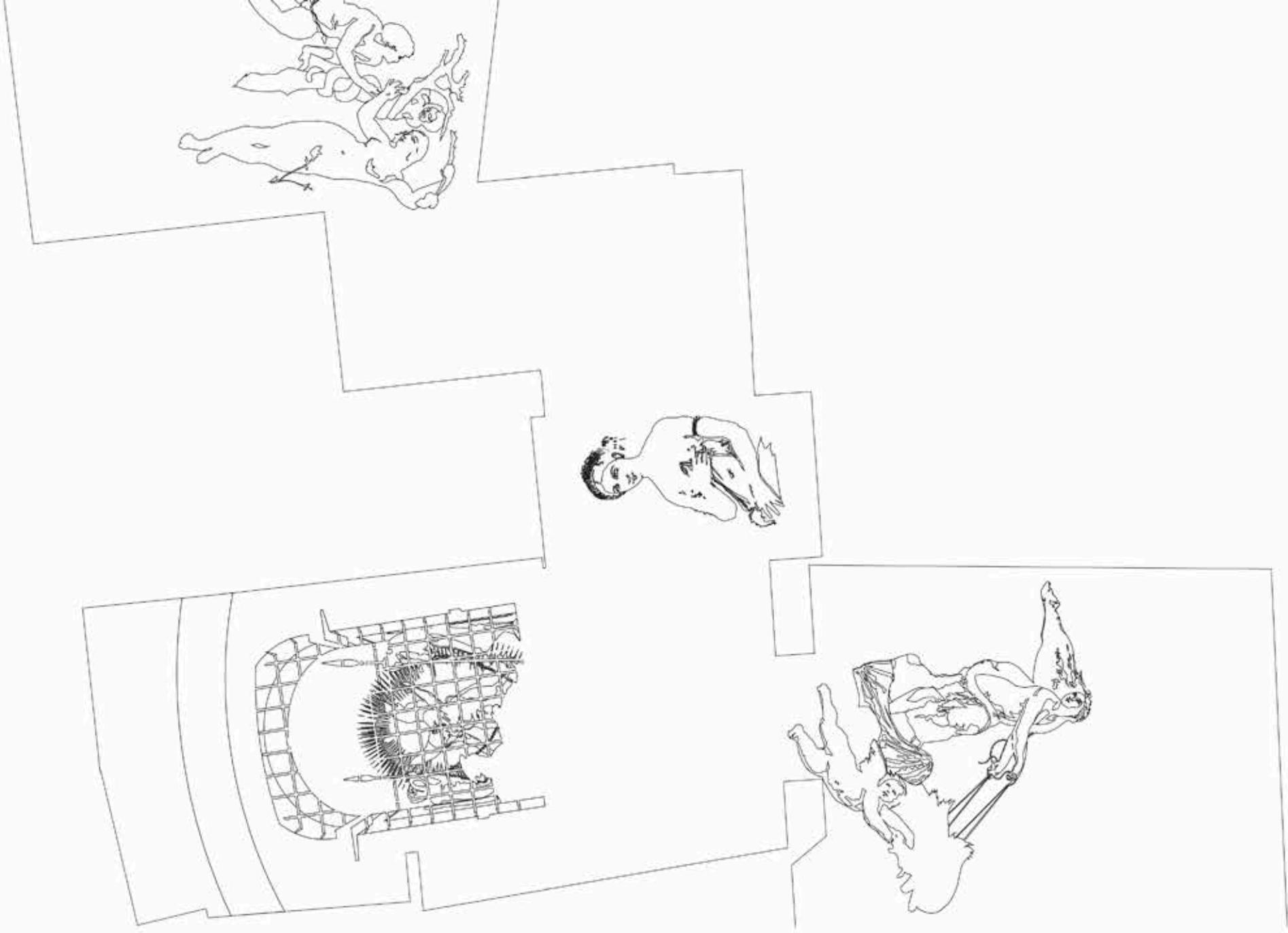
BE-FOR. L'autodeterminazione impone i limiti per superarli, l'impossibile è possibile.  
Dal medioevo al Rinascimento i semidei del Pinturicchio... oltre la meraviglia.



*Michelangelo Buonarroti sapeva che un'elissi può contenere una stella.*



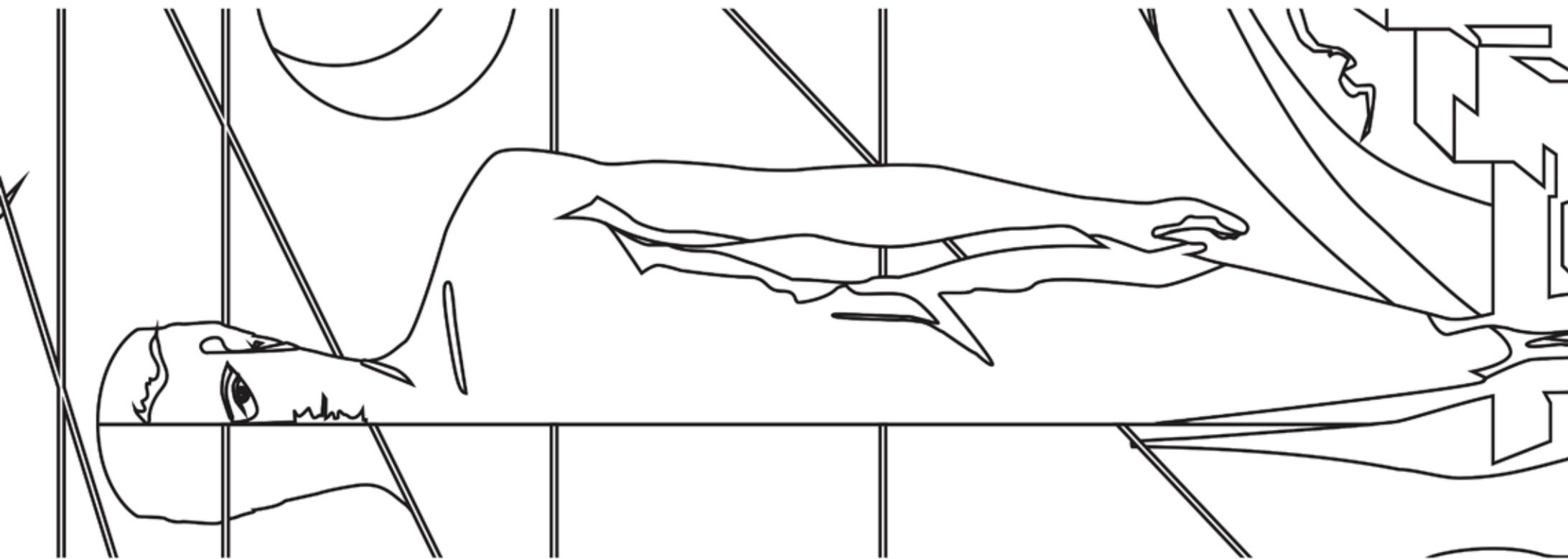
*Con Bramante ad ammirar le stelle.*



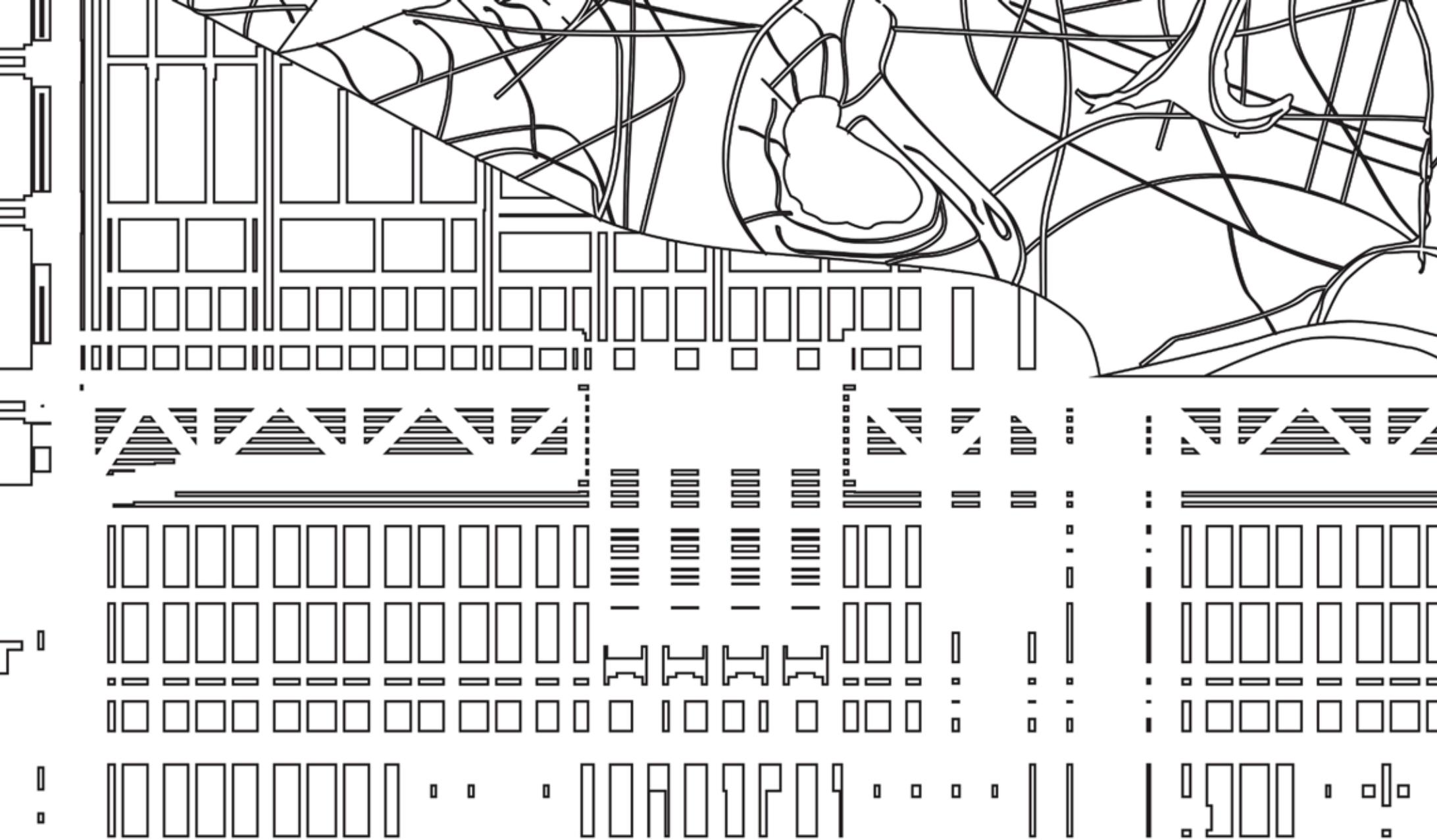
*Alla maniera moderna, oggi come ieri, il divin Raffaello.*

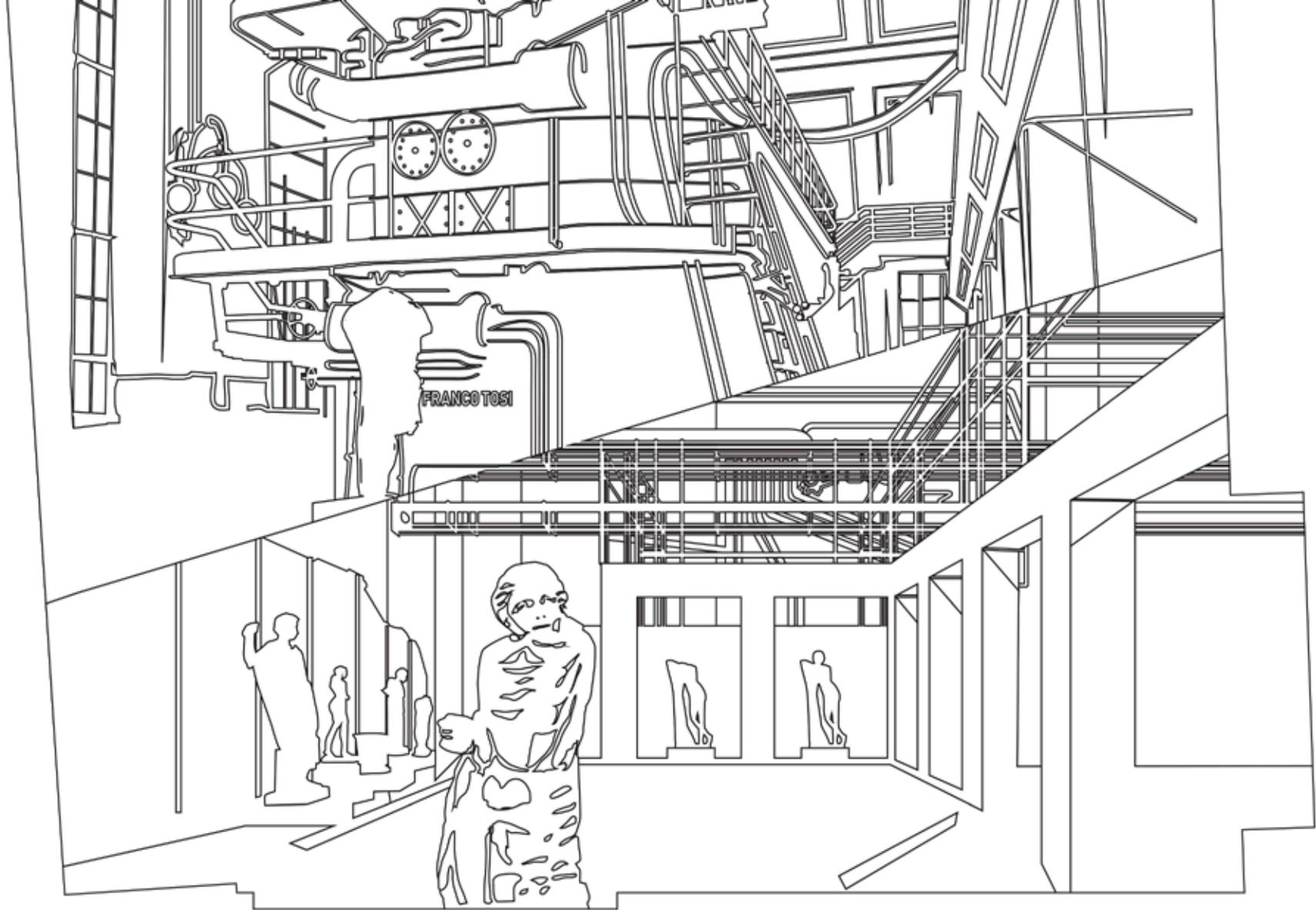


third floor



iREMIND. Riavvolgo e vado avanti.  
Riorientamento (in dialogo con Claudio Riefoli).



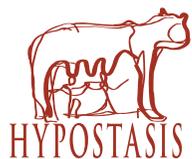


*Così la Musa Polimnia sapeva di un luogo dove lei e gli altri, contornati da turbine a vapore e caldaie e motori, avrebbero goduto del giorno e della notte, quel posarsi, al presente, di una luce rinnovata dalle grandi finestre liberty, così, sui loro volti corali, insieme.*



*Per essere luce bisogna farsi materia. Anti-architettura come anti-pittura come anti-figurazione. Liberare la forma, il segno-luce, intrecciare un linguaggio al femminile singolare plurale. Donne di luce, oggi.*

Studio Palette colore per piano.



Rosso, viola, arancione. Il perimetro della forma è contenitore o è forma perchè macchia di colore?  
I disegni sono cresciuti in ciascuna tavolozza colore, sono diventati luogo, paesaggio, orizzonte, sulla superficie del MyTALÈ creative academy Hotel.

art moquette project [2021]

[www.pm-design.net](http://www.pm-design.net)